Niveau(x) d'enseignement: 6 Numéro EDUQ : 8270199
Centre d'intérêt: 51

La définition des objectifs d'apprentissage / J. G. Meunier, R. Larose, S. Racine, J. P. Fournier, D. Baccanale. -- Montréal : Université du Québec à Montréal, c1976.
xvi, 79 f. ; 28 cm.

Bibliographie: f. 79.

Cote Dewey: 370.11/D313 Cote LC: LB/41

Descripteur(s): *Objectifs d'apprentissage *Plan de cours *Programme d'enseignement *Collégial (Niveau) *Universitaire (Niveau)

Identificateur(s) de nom: *Bloom, Benjamin Samuel

Document qui se veut une introduction pratique à la technique de la définition d'objectifs d'apprentissage. Il s'agit d'un manuel issu d'une recherche sur la possibilité de la définition des objectifs par les étudiants. Il vise à adapter cette problématique et son langage aux divers enseignements du niveau collégial et universitaire, de façon à mieux définir les buts visés par un cours. Le manuel est basé sur la partie de la taxonomie de B.S. Bloom qui concerne le domaine cognitif et qui aborde l'élaboration d'objectifs portant sur le rappel de connaissances et sur le développement d'habiletés et de capacités intellectuelles. Après un pré-test d'auto-évaluation, le document comprend six parties correspondant aux catégories de Bloom: apprendre, connaître, appliquer, analyser, effectuer une synthèse, évaluer. Pour chaque partie, après avoir présenté la catégorie et les grandes sous-catégories, le document comprend des exercices pour aider à formuler des objectifs.

Type de document: d
Auteur de l'analyse: jr

E D U Q 8270199

J.G. MEUNIER, R. LAROSE, S. RACINE, J.P. FOURNIER, D. BACCANALE.

LA DEFINITION DES OBJECTIFS D' APPRENTISSAGE

Université du Québec à Montréal

E D U Q 8270199

J.G. MEUNIER, R. LAROSE, S. RACINE, J.P. FOURNIER, D. BACCANALE.

LA DEFINITION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Le présent document a été produit lors d'une recherche sur la participation des étudiants à la définition des objectifs pédagogiques. Cette recherche a été rendue possible grâce à une subvention du ministère de l'Education et de l'Université du Québec à Montréal. (l'on peut se procurer le rapport technique de cette recherche, au service de Pédagogie universitaire de l'UQAM).

C 1976 Toute reproduction interdite;

INTRODUCTION

A. ENSEIGNER ET APPRENDRE

A l'université comme au collège, ne vous est-il jamais arrivé d'être placé devant un programme, ou un syllabus et de vous demander ce qui y sera appris. De l'énumération d'un contenu de cours, à son apprentissage, il y a souvent une distance qui laisse plus d'un étudiant et d'un professeur insatisfait. La réalité du quotidien d'un cours et surtout son évaluation s'éloigne souvent des promesses des énoncés qui le présentent. Plus souvent qu'autrement, la définition de l'apprentissage visée ou attendu est dissimulée sous une liste impressionante de concepts et d'exemples, ressemblant plus à des titres des chapitres d'un livre qu'à une description de ce qui sera effectivement réalisé dans le cours.

Devant ce problème, de nombreuses recherches en science de l'éducation ont tenté de présenter diverses techniques pour une meilleure définition des buts visés par un cours, et le paradigme choisi fut, non plus la liste des contenus, à connaître, mais plutôt la définition des comportements cognitifs, affectifs et psycho-moteurs attendus de l'étudiant à la suite d'un cours, c'est-à-dire d'une définition adéquate des <u>objectifs d'apprentissage</u>. A cause du lieu théorique de l'interrogation, centré autour du béhaviorisme ce genre d'approche a pu sembler réduire, le processus pédagogique à des simples comportement observables en négligeant la complexité de celui-ci. Pourtant, il nous apparaît être avant tout un effort pour mieux <u>communiquer</u> et mieux évaluer les <u>buts</u>, les <u>intentions</u> et les <u>orientations</u> d'un enseignement. La formulation d'objectifs plus clairs et plus précis, permet tant au professeur et à l'étudiant de connaître, non seulement l'objet qui lui sera communiquer, mais le type d'apprentissage qu'il devra manifester, comme signe minimum de

sa maitrise. Pour ne citer qu'un exemple, quel sera le signe de l'apprentissage requis par l'étudiant devant l'énoncé suivant: "Robespierre et la révolution française". Devra-t-il, mémoriser des faits, les relier ensemble, en analyser l'authenticité, etc. Un même contenu peut se prêter à de multiples apprentissages.

Le présent écrit se veut avant tout une introduction pratique à la technique de la définition d'objectifs d'apprentissage. Il n'en présente point les diverses justifications théoriques et les critiques qu'on peut lui apporter. Il vise avant tout à aider un professeur ou un étudiant, surtout de niveau collégial ou universitaire à acquérir rapidement des rudiments de cette technique.

Issu d'une recherche sur la possibilité de la définition des objectifs par des étudiants, le présent manuel, a été expérimenté avec succès auprès de centaines d'étudiants. L'effort qui le caractérise est surtout celui d'une adaptation de la problématique et du langage aux divers enseignements du milieu collégial et universitaire. Aussi, croyons nous, utile de le présenter, à ceux qui ont un souci d'une meilleure communication des objectifs de leur enseignement.

Sur le plan technique, ce manuel est inspirée de l'enseignement individualisée. Il vise avant tout l'accès rapide aux informations pertinentes, plutôt que leurs analyses et leurs critiques. Entre trois et cinq heures suffisent pour parcourir ce document et y glaner l'essentiel. Les auteurs comptent sur la capacité de synthèses la formation générale du lecteur pour compléter et appliquer les divers concepts présentés.

De plus nous vous conseillions de vous prêter aux divers élément d'apprentissage mis à votre disposition, (test, question etc). Bien que simples, et précisément parce que simples,

ils comptent vous guider rapidement et efficacement à une meilleure définition des objectifs d'apprentissage.

B. LA TAXONONOMIE DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE: B.S. BLOOM

L'effort pour la définition des objectifs d'apprentissage est, on s'en doute, basé sur une théorie générale de la connaissance ou de mode d'apprentissage effectuée par l'être humain. De Piaget à Skinner, en passant par Freud, les théories présentent diverses thèses des éléments de ce processus.

Cependant, l'un des seuils critiques qui nous a guidé dans le choix d'un mode de définition parmi d'autres fut, a) leur simplicité, b) leur expérimentation. Le premier critère permet l'acquisition d'instruments qui soient minimalement justes qu'en à la nature de l'apprentissage et le second l'assurance que ces instruments peuvent être compris par un grand nombre d'individus. Aussi avons nous choisi, pour le présent manuel la taxonomie de B.S. Bloom.

La classification des objectifs pédagogiques élaborée par Benjamin S. Bloom a eu un immense succès depuis qu'éducateurs et enseignants ont reconnu l'importance de définir des buts éducationnels en terme de comportement observable. Cette taxonomie ou classification hierarchisée peut, à notre avis et ceci malgré les contraintes qu'elle impose, apporter une aide appréciable aux étudiants, et aux professeurs en leur permettant soit de devenir les propres maîtres de leur apprentissage, où soit de mieux définir les buts de leur enseignement.

Ainsi, lorsque les objectifs sont clairement définis, la communication entre professeurs et étudiants se trouve facilitée. L'utilisation de termes précis correspondant aux différentes catégories d'apprentissage permet de mieux s'entendre

sur le comportement à atteindre et ce dernier étant bien spécifié, il est possible de procéder à un meilleur choix des moyens.

Cette classification de B.S. Bloom se divise en trois domaines. Le domaine cognitif qui est probablement le mieux connu et le plus utilisé concerne l'élaboration d'objectifs portant sur le rappel de connaissances et sur le développement d'habiletés et de capacités intellectuelles à différents niveaux de complexité. L'objet de ce manuel est de vous faire connaître ce domaine.

Il y a un avantage certain, pour un étudiant et professeur, à connaître cette classification élaborée pour le domaine cognitif. En distinguant la connaissance et les diverses habiletés intellectuelles, il est possible de mieux structurer son travail. Il est très utile en effet, de reconnaître à l'intérieur d'un contenu ce qui concerne les connaissances qu'il faut acquérir, de l'apprentissage que l'on peut faire. Trop souvent, on se limite à la simple acquisition de connaissances ou à une compréhension sommaire et encore, on ne sait pas toujours quel processus intellectuel est inclus dans la compréhension. La taxonomie de Bloom aide à établir des distinctions entre les différents processus intellectuels comme la compréhension, l'analyse, la synthèse...

Cette taxonomie comprend aussi le domaine affectif et psycho-moteur. Le domaine affectif concerne les aspirations, les attitudes, les valeurs et leurs modifications. Il est en effet possible, de se donner des objectifs d'ordre affectif face à un sujet, allant de la prise de conscience à l'engagement. La connaissance de ce domaine pourrait également servir aux étudiants et faire l'objet d'un autre manuel. Le domaine

psycho-moteur pour sa part, concerne les capacités motrices ou la manipulation.

Malgré ses limites, la Taxonomie de Bloom s'est avérée très utile pour les enseignants et les éducateurs et elle constituera, à notre avis, un instrument apprécié par les étudiants et les professeurs.

C. AUTO-EVALUATION PRE-TEST

Ce manuel comprend un test que l'on vous suggère de passer AVANT de lire le texte. Il a pour but de vérifier votre habileté actuelle à classer des objectifs pédagogiques. Ce test est formé de 30 énoncés formulés en termes d'objectifs pédagogiques hypothétiques, lesquels vous aurez à classer dans les six catégories de la taxonomie de Bloom. Ces catégories sont les suivantes:

(A) Connaître
(B) Comprendre
(C) Appliquer
(D) Analyser
(E) Effectuer une synthèse
(F) Evaluer

Pour classer un objectif numéroté de 1 à 30, vous inscrivez entre les parenthèses la lettre A, B, C, D, E ou F correspondant à votre choix de classement.

Une fois répondu, laissez ce test en plan. Vous aurez l'occasion d'y revenir.

INSCRIVEZ ENTRE LES PARENTHESES LA LETTRE CORRESPONDANT A LA MEILLEURE CATEGORIE.

1. Pouvoir résumer une communication de 10 minutes en 2 minutes ( )
2. Distinguer les faits des hypothèses dans une recherche historique. ( )
3. Se mémoriser tous les termes de la comptabilité. ( )
4. Utiliser des critères de consistance pour juger un travail scientifique. ( )
5. Capacité de relier des principes de la démocratie aux événements de l'actualité. ( )
6. Habileté à rédiger en organisant au mieux idées et énoncés. ( )
7. Se rappeler des sources sures d'information en vue d'acquisitions judicieuses. ( )
8. Pouvoir critiquer une oeuvre en fonction d'une autre. ( )
9. Habileté à transposer les rapports exprimés sous une forme symbolique en une forme verbale et vice-versa. ( )
10. Habileté à discuter de théories, de concepts, de faits relatifs à des cultures particulières. ( )
11. Se souvenir des critères servant à juger de la valeur d'une source d'information dans le domaine de la psychologie expérimentale. ( )
12. Capacité de préparer un séminaire dans un cours. ( )
13. Emploi des procédés expérimentaux pour résoudre des problèmes de travaux quotidiens. ( )
14. Habileté à saisir le sens des mots les plus importants d'un discours, à la lumière du contexte politique. ( )
15. Considérer les valeurs qui motivent des conduites sociales différentes. ( )
16. Habileté à distinguer les motifs et les mécanismes de comportement des individus. ( )
17. Capacité de formuler des hypothèses significatives basées sur l'analyse des tendances actuelles et à les modifier à la lumière de faits et de facteurs nouveaux. ( )

18. Capacité d'établir la juste portée des données lorsqu'il s'agit de les interpréter. ( )
19. Capacité de différencier les relations de cause à effet des autres relations de succession. ( )
20. Se mémoriser les principes essentiels de la théorie cellulaire, de l'osmose et de la photosynthèse. ( )
21. Capacité de formuler une théorie sur l'apprentissage applicable à l'enseignement en classe. ( )
22. Utiliser les principes de pédagogie pour identifier les caractéristiques d'une situation scolaire nouvelle. ( )
23. Habileté à découvrir le parti-pris d'un auteur. ( )
24. Habileté à traduire une lettre dans une autre langue. ( )
25. Habileté à critiquer les opinions en matière d'éducation. ( )
26. Se servir de principes de publicité pour faire valoir une oeuvre. ( )
27. Savoir formuler la théorie de la productivité chez un auteur. ( )
28. Capacité de percevoir différentes façons possibles d'organiser une expérience pour former une structure conceptuelle. ( )
29. Pouvoir saisir l'intention de l'auteur, les aspects de sa pensée et de sa sensibilité à travers son oeuvre. ( )
30. Capacité d'utiliser les lois du calcul intégral à des situations concrètes. ( )

Ne vérifiez pas vos réponses. Attendez après la lecture du manuel et d'avoir passer le POST-TEST.

D. VUE D'ENSEMBLE DU DOMAINE COGNITIF

Le domaine cognitif comprend six catégories portant sur des habiletés intellectuelles de complexité croissante. Nous allons d'abord vous faire découvrir les six catégories du domaine avant d'aborder chacune des catégories individuellement.

1. A la base de la taxonomie, se trouve une catégorie qui porte sur le rappel d'idées, de faits, de méthodes, de structures. Le processus principal inclus dans cette catégorie est la mémorisation.

Questions:

A) Si vous aviez à identifier cette catégorie, diriez vous qu'il s'agit de...

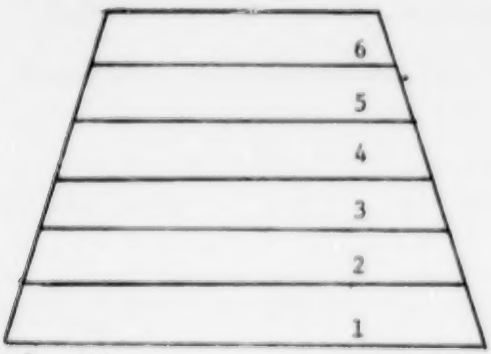
(CHOISISSEZ UNE REPONSE)

( ) la connaissance

( ) la compréhension

Voir réponses (p. 66)

B) Si vous aviez à situer cette catégorie sur le graphique suivant, où la placeriez-vous ?



Voir réponses (p. 66)

2. Une autre catégorie représente la façon la plus élémentaire de se servir des connaissances. Il s'agit de présenter sous une autre forme le sens littéral d'un contenu. C'est-à-dire de transformer sous une forme ou un autre contenu de connaissance.

Questions :

A) Selon vous, cette catégorie porte avant tout sur

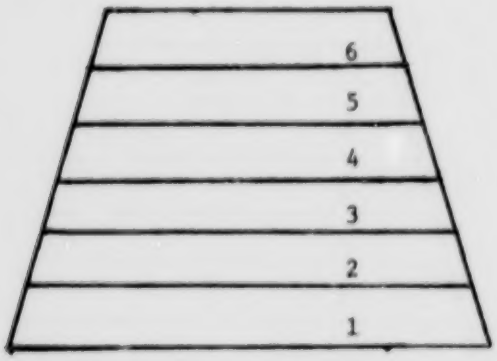
(CHOISISSEZ UNE REPONSE)

( ) La compréhension

( ) L'application

Voir réponses (p. 66)

B) Si on vous demande de situer sur le graphique les deux catégories que vous connaissez, où les placeriez-vous ?



Voir réponses (p. 66)

3. Une autre catégorie consiste à <u>utiliser</u> les théories ou méthodes apprises dans des situations nouvelles ou pour la solution de problèmes.

<u>Questions</u>:

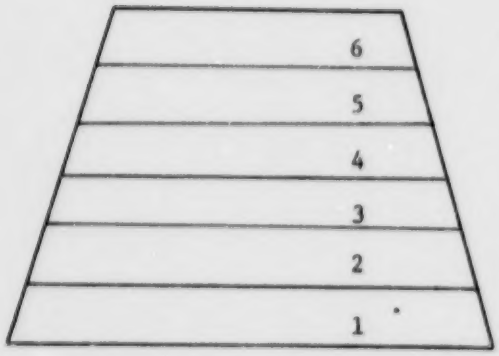
A) Selon vous, cette catégorie porte avant tout sur
(CHOISISSEZ UNE REPONSE)

( ) l'application

( ) l'analyse

Voir réponses (p. 66)

B) Si vous deviez situer sur le graphique les trois catégories que vous connaissez, où les placeriez-vous?



Voir réponses (p. 66)

4. Une quatrième catégorie constitue une façon de parvenir à une meilleure compréhension. Elle consiste à décomposer un contenu en ses éléments et à montrer les relations qui existent entre eux.

Questions:

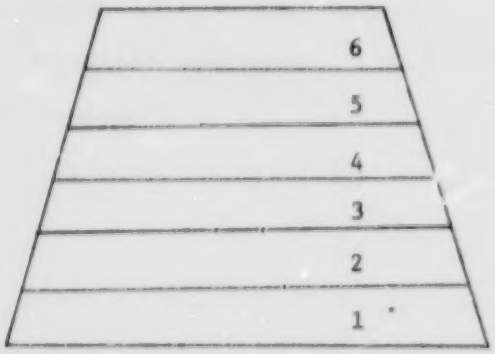
A) Selon vous, cette catégorie porte avant tout sur
(CHOISISSEZ UNE REPONSE)

( ) l'analyse

( ) la synthèse

Voir réponse (p. 66)

B) Si vous deviez situer sur le graphique les quatre catégories que vous connaissez, comment les placeriez-vous?



Voir réponses (p. 66)

5. Une cinquième catégorie consiste à réunir des éléments afin de former un tout dont la structure n'est pas perceptible dans les éléments.

Questions:

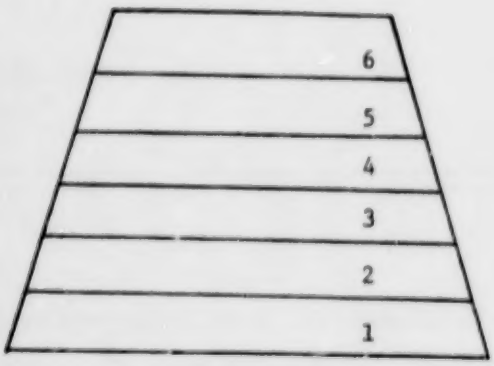
A) Selon vous, cette catégorie porte avant tout sur
(CHOISISSEZ UNE REPONSE)

( ) La synthèse

( ) L'évaluation

Voir réponses (p. 66)

B) Si vous deviez situer sur le graphique les cinq catégories que vous connaissez, comment les placeriez-vous?



Voir réponses (p. 66)

---

6. Une dernière catégorie consiste à évaluer une oeuvre, une méthode en se basant sur des critères ou des standards.

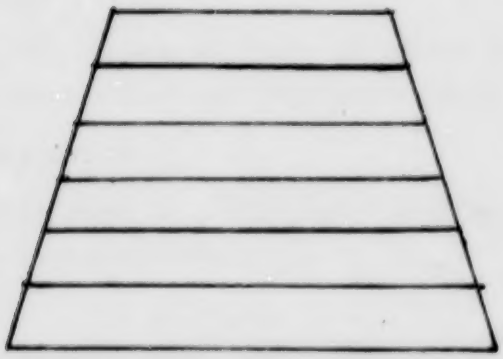
Questions:

A) Selon vous, cette catégorie s'appelle (COMPLETEZ LE MOT)

L'é_ _ _ _ _ _ _ _ _

Voir réponses (p. 66)

B) Si vous deviez situer les six catégories de Bloom sur le graphique, dans quel ordre les placeriez-vous ?



Voir réponses (p. 66)

---

7. Exemples :

Pour vous aider à comprendre, voici un exemple d'objectif pour chacune des catégories du domaine cognitif. On a choisi comme sujet, la politique.

1. Objectif de connaissance :

   Etre capable de formuler les principales politiques du parti au pouvoir.

2. Objectif de compréhension :

   Etre capable d'interpréter le discours d'un homme politique.

3. Objectif d'application :

   Etre capable d'utiliser certains principes d'art oratoire pour préparer un discours.

4. Objectif d'analyse :

   Etre capable de séparer les différentes idées contenues dans un discours électoral.

5. Objectif de synthèse :

   Etre capable de proposer un texte de loi en fonction des informations recueillies sur les besoins dans un secteur donné.

6. Objectif d'évaluation :

   Etre capable de juger de l'efficacité d'un gouvernement en fonction des lois adoptées.

Quelques précisions sur la présentation adoptée pour chaque catégorie.

- Chacune des catégories fait l'objet d'un chapitre.
- Chaque chapitre comprend deux parties :
  - D'abord, une présentation de la catégorie et de ses grandes sous-catégories par des définitions, des exemples et des exercices (sections 1, 2 et 3).

    Il est à remarquer que les sous-catégories se subdivisent encore mais ces dernières subdivisions n'ont pas été incluses pour éviter trop de complexité. On retrouve toutefois ces subdivisions des sous-catégories dans la version abrégée de la Taxonomie, à l'Appendice II.

  - Les sections 4, 5 et 6 de chaque chapitre comprennent divers exercices devant vous amener à formuler des objectifs.

    Dans la section 4, il faut formuler un objectif pour chaque sous-catégorie sur un sujet donné. Cet exercice avec les sous-catégories nous semble utile parce qu'il aide à comprendre ce que peut inclure une catégorie. Dans les exercices suivants toutefois, il ne sera pas nécessaire de spécifier à quelle sous-catégorie appartiennent vos objectifs.

    Les objectifs qui sont donnés dans les réponses ne sont évidemment pas les seuls possibles.

    La section 5 consiste à vous faire formuler des objectifs à partir de syllabus ou plans de cours que l'on retrouve à l'Appendice I. On peut se servir d'un seul syllabus ou des trois. Il est important de souligner ici que certaines des catégories de Bloom ne sont pas applicables dans certains cas.

    Les objectifs donnés dans les réponses ne constituent encore une fois que des exemples. Les critères qui sont énoncés et qui correspondent à la définition de la catégorie sont un moyen d'évaluer vos objectifs.

A la section 6, on vous demande de formuler des objectifs pour un cours, à partir des documents, (syllabus et description de cours) mis à votre disposition.

En outre, sur une autre feuille, il vous est recommander de formuler des objectifs pour un cours de votre choix soit un que vous avez déjà suivi, ou suivez ou un que, comme professeur, vous aurez à livrer.

CHAPITRE I

LA CONNAISSANCE

1. Définition

La connaissance se définit par le rappel d'idées, de faits, de phénomènes, de méthodes et de processus ou par le rappel d'un modèle, d'une structure ou d'un ordre.

1.A La définition de connaissance dont il est ici question est traduite en termes de comportements concrets, que l'on sait être communément les signes qu'une connaissance est affectuée. Si un individu est en mesure de mémoriser, de rappeler, tant les données particulières, les moyens d'application, et de formuler d'une manière ou d'une autre, les concepts majeurs d'un domaine, l'on présume qu'il connaît ce domaine. Une telle définition ne dit rien du processus en jeu, elle ne vise qu'à identifier pour un professeur ou un étudiant des signes minimaux que la connaissance est commencée.

En plus de la mémorisation, l'acquisition des connaissances suppose aussi une association qui permet de retrouver, au moment voulu, l'information retenue.

Question

Indiquez (√) en quoi consiste la connaissance:

( ) à mémoriser des idées, des faits, des méthodes ou une structure etc.
( ) à faire une association pour retrouver l'information retenue;
( ) à présenter un contenu sous une autre forme;
( ) à utiliser des représentations abstraites;
( ) à séparer les éléments d'un contenu.

Voir réponses (p. 67)

---

2. Exemples d'objectifs de connaissance

- Connaître la signification de certains termes de psychologie;
- Connaître les stades de l'évolution chez l'enfant;
- Approfondir sa connaissance de certaines lois de chimie;

- Savoir formuler les principes du fédéralisme.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit d'objectifs de connaissance :

_____

_____

Pour évaluer votre réponse, comparez-la à la définition.

B) Indiquez (✓) parmi les objectifs suivants quels sont les objectifs de connaissance :

1. ( ) Enumérer les critères pour évaluer des gymnastes;
2. ( ) Se rappeler certains principes de physique;
3. ( ) Identifierles principales caractéristiques de l'époque classique;
4. ( ) Savoir formuler les lois biologiques de la reproduction.

Voir réponses (p. 67)

---

3. Les sous-catégories de la connaissance

La connaissance comprend trois grandes sous-catégories :

- La connaissance des données particulières :

  C'est la connaissance d'éléments d'information qui ont un sens et une valeur propre et qui sont donc isolables.

  Ex. : Savoir que Sherbrooke est une ville du Québec.
  Connaître la signification de certains termes scientifiques.

- La connaissance de moyens permettant l'utilisation des données particulières :

Il s'agit de la connaissance de moyens tels que les méthodes de recherche, les successions chronologiques, les critères de jugement dans un domaine donné permettant d'organiser, d'étudier et de juger les idées ou les phénomènes. Ces moyens concernent davantage les processus que les résultats.

Ex. : Connaître les étapes de l'évolution du système d'éducation au Québec.
Connaître les diverses familles de plantes.
Connaître les critères utilisés par un correcteur.

- La connaissance des représentations abstraites :

C'est la connaissance d'idées maîtresses qui décrivent les rapports existant entre diverses données particulières d'un ensemble et qui permettent de l'organiser sous une forme concise.

Ex. : Connaître les lois biologiques de l'hérédité.
Connaître les théories de l'apprentissage.

N.B. - Chacune de ces sous-catégories se subdivise encore.

Vous pouvez si le coeur vous en dit vous référer aux pages 48 à 58 du résumé.

Questions

A) En quoi consiste la connaissance des données particulières?

_____

_____

En quoi consiste la connaissance des moyens permettant l'utilisation des données particulières?

_____

_____

En quoi consiste la connaissance des représentations abstraites?

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les aux définitions.

B) Identifiez à quelle sous-catégorie appartiennent les objectifs suivants :

A - La connaissance des données particulières
B - La connaissance des moyens permettant l'utilisation des données particulières
C - La connaissance des représentations abstraites

1. ( ) Habileté à connaître les propriétés d'un élément chimique;
2. ( ) Habileté à connaître les théories et les principes qui ont guidé un professeur à élaborer un cours;
3. ( ) Habileté à connaître les tendances de la politique étrangère canadienne depuis 1945;
4. ( ) Habileté à connaître les étapes fondamentales du développement d'un insecte.

Voir réponses (p. 57)

4. Exercice I

A vous de formuler des objectifs de connaissance sur le sujet suivant : la civilisation américaine.

Vous pouvez utiliser, si vous en sentez le besoin, la liste de verbes et de compléments d'objet que nous vous suggérons.

a) Formulez un objectif de connaissance de données particulières :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître posséder, s'informer, se familiariser, savoir énumérer.	vocabulaire, termes, sens, terminologie, définitions, éléments, faits, information factuelle, noms, dates, événements, personnes, lieux, moments, propriétés, exemples, phénomènes, données, aspects.

_____

_____

b) Formulez un objectif de connaissance des moyens permettant l'utilisation des données particulières :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître, posséder, s'informer, se familiariser, savoir.	usages, conventions, règles, moyens, signes, symboles, représentations, styles, formes, structures. actions, procédés, mouvements, forces, développements, tendances, courants, cours, relations, influences, continuité, séquences, causes, étapes. espèces, types, caractéristiques, classes, ensembles, divisions, catégories, arrangement, classifications, éléments de base, approche, procédure, critères, méthodes, techniques.

_____

_____

c) Formulez un objectif de connaissance de représentation abstraite :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître, posséder, s'informer, se familiariser, savoir.	principes, propositions, fondements, lois, éléments principaux, implications, conceptions.
	théories, interrelations, structures, organisation.

Comparez vos objectifs aux exemples donnés dans la section des réponses (p. 68)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p. 43) et tentez de formuler quelques objectifs de connaissance.

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 68) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs de connaissance pour le cours faisant l'objet de vos intérêts.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs de connaissance qu'il vous est possible de formuler. Déposer les, et relisez les après chaque chapitre, pour voir si la distinction d'une catégorie à l'autre est assimilée.

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p.68)

CHAPITRE 2

LA COMPREHENSION

1. Définition

La compréhension est la façon la plus élémentaire de se servir des connaissances. Un étudiant démontrera qu'il a compris s'il peut présenter sous une autre forme le sens littéral d'un contenu qu'il connaît.

La compréhension se distingue de la connaissance en ce qu'elle exige que l'individu effectue, à partir d'un ensemble d'informations, diverses opérations de type inférentielles, ou implicatives. Sur le plan du comportement on affirmera que l'individu comprend l'objet, lorsqu'il peut interpréter, transposer, traduire, extrapoler etc, diverses opérations ; ceci présume qu'il en est en mesure d'organiser autrement mais adéquatement l'information pour lui-même.

Question

Indiquez (√) en quoi consiste la compréhension:

( ) à mémoriser;
( ) à présenter un contenu sous une autre forme;
( ) à utiliser des représentations abstraites;
( ) à séparer les éléments d'un contenu;
( ) à réunir des éléments pour former un tout.

Voir réponses (p. 69)

---

2. Exemples d'objectifs de compréhension

- Habileté à résumer le contenu d'une conférence de presse;
- Habileté à interpréter la pensée d'un auteur;
- Habileté à estimer les conséquences que peut avoir un événement politique.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit dans ces exemples d'objectifs de compréhension:

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les à la définition.

Remarque : Selon la taxonomie de Bloom, les objectifs suivants ne sont pas des objectifs de compréhension bien qu'ils peuvent supposer la compréhension.(1)

- Savoir formuler d'une manière relativement complète la théorie de l'évolution;
- Délimiter le champ couvert par différentes sortes de matériaux et de questions;
- Connaître les méthodes d'approche propres au genre de problèmes que l'on rencontre dans les sciences sociales.

N.B. Ces objectifs sont, dans la taxonomie de Bloom, des objectifs de connaissance.

B) Parmi les objectifs suivants, indiquez (✓) quels sont ceux qui correspondent à la définition des objectifs de compréhension selon Bloom :

1. ( ) Habileté à se rappeler les divers éléments d'un texte;
2. ( ) Habileté à identifier les données relatives à un phénomène social;

(1) Bloom, B.S. : La taxonomie des objectifs pédagogiques (tome I) Traduction de Marcel Lavallée. Montréal, Education Nouvelle, 1969

3. ( ) Habileté à présenter sous une autre forme le contenu d'un texte;

4. ( ) Habileté à connaître des principes de la biologie.

Voir réponses (p. 69)

---

3. Les sous-catégories de la compréhension

La compréhension comprend trois sous-catégories :

- La transposition :

  La transposition consiste à exprimer le fonds d'une communication d'une façon complète et fidèle mais sous une autre forme.

  Ex. : Exprimer en prose le contenu d'un poème.

- L'interprétation :

  L'interprétation consiste à modifier la présentation du contenu d'une communication selon un point de vue nouveau.

  Ex. : Expliquer la pensée d'un auteur dans un de ses livres

- L'extrapolation :

  L'extrapolation consiste à déterminer les conséquences ou les implications qui peuvent découler des données d'une communication.

  Ex. : Prévoir quelle sera la population du Québec dans dix ans en se basant sur l'évolution démographique de notre province dans le passé.

Questions

A) En quoi consiste la transposition?

_____

_____

En quoi consiste l'interprétation?

_____

_____

En quoi consiste l'extrapolation?

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les aux définitions.

B) Associez les objectifs suivants avec les bonnes sous-catégories :

A - Transposition
B - Interprétation
C - Extrapolation

1. ( ) Habileté à prévoir les conséquences d'un évènement politique;
2. ( ) Habileté à donner sa perception de certains faits historiques;
3. ( ) Habileté à traduire un texte français en espagnol;
4. ( ) Habileté à transformer du matériel mathématique verbal en énoncés symboliques

Voir réponnes (p.69)

4. Exercice I

Formulez quelques objectifs de compréhension sur le sujet suivant : Les relations fédérale—provinciales

Pour vous faciliter la tâche, nous vous présentons une liste de verbes et de compléments d'objet pour chaque sous-catégorie.

a) Un objectif de transposition :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
transposer, transformer, donner en ses propres termes, illustrer, représenter, redire, changer / déchiffrer, résumer.	notions, définitions, abstractions, représentations textes / termes, symboles, contenu.

b) Un objectif d'interprétation :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
interpréter, ordonner, réarranger, différencier, distinguer, dessiner, expliquer, démontrer / saisir, donner son point de vue.	pertinence, relations, l'essentiel, aspects, qualités, conclusions, méthodes, théories, abstractions / thème, type de donnée

c) Un objectif d'extrapolation :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
peser, inférer, conclure, prédire, différencier, déterminer, prévoir, interpoler, extrapoler, compléter / établir la portée, tirer partie, estimer.	conséquences, implications, conclusions, facteurs, ramifications, corollaires, effets, probabilité / continuité.

Comparez vos objectifs aux exemples donnés dans la section des réponses (p. 69)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p. 43) et tentez de formuler quelques objectifs de compréhension :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 70) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs de compréhension pour le cours qui vous intéresse.

N'oubliez pas de consulter les documents de base.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs de compréhension qu'il vous est possible de formuler : Ajoutez-les à votre liste et tenter de voir si vous les distinguez bien du premier type d'objectifs.

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p. 70)

CHAPITRE 3

L'APPLICATION

1. Définition

L'application consiste à utiliser correctement une loi, une théorie ou une méthode dans une situation nouvelle ou pour la solution d'un problème.

16.A

Sur le plan logique, l'application suit directement la connaissance et la compréhension en ce que les informations et les inférences perçues de ces informations se prêtent à des opérations concrètes, qui peuvent démontrer la maîtrise des concepts et instruments présentés par le corps théorique en question. L'application suit pourrions-nous dire, l'apprentissage de la dimension conceptuelle d'une théorie et la rend pratique ou active.

L'application constitue une étape supérieure à la compréhension. En effet, l'étudiant prouve qu'il a compris une théorie quand il peut traduire ou exprimer cette théorie autrement, mais aussi lorsqu'il peut l'appliquer à un problème nouveau.

Question:

Indiquez ( ) en quoi consiste l'application:

( ) à mémoriser;
( ) à présenter un contenu sous une autre forme;
( ) à utiliser des représentations abstraites dans une nouvelle situation ou pour résoudre un problème;
( ) à séparer les éléments d'un contenu;
( ) à réunir des éléments pour former un tout.

Voir réponses (p. 71)

2. Exemples d'objectifs d'application

- Appliquer diverses théories de l'apprentissage dans la préparation d'un cours;
- Utiliser des principes de psychologie pour faire le diagnostic d'un malade mental;
- Appliquer des principes d'art culinaire dans la préparation d'un mets;
- Capacité d'appliquer des lois de physique dans la construction d'un pont.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit d'objectifs d'application :

_____

_____

Pour évaluer votre réponse, comparez-la à la définition.

B) Indiquez (✓) parmi les objectifs suivants, quels sont les objectifs d'application :

1. ( ) Estimer les implications que peut avoir une nouvelle loi;
2. ( ) Donner en ses propres termes les idées d'un film;
3. ( ) Employer des procédés expérimentaux pour résoudre les problèmes de langage d'un enfant;
4. ( ) Utiliser des lois de la biologie pour effectuer de nouveaux croisements;
5. ( ) Approfondir sa connaissance de la loi de la relativité;
6. ( ) Utiliser des méthodes d'animation de groupe pour diriger une discussion.

Voir réponses (p. 71)

3. Remarques

1) Il n'existe pas de sous-catégorie à l'Application dans la taxonomie de Bloom;

2) Dans cette catégorie, les objectifs sont généralement semblables quelque soit la matière;

Pour ce qui est du domaine des humanités, toutefois, les objectifs d'application s'insèrent aussi dans le processus plus complexe de synthèse ou d'évaluation. Aussi est-il difficile d'en formuler au niveau seul de l'application.

Ex. : Utiliser l'analyse factorielle pour l'anlyse des maladies du sang.
: Juger des faits de l'actualité en fonction des principes de la démocratie.
: Effectuer un interview selon les principes de la psychologie
: Pratiquer une thérapie, non directive.
: animer un groupe dans un quartier.
: écrire un texte selon dès règles stylistiques définies

4. Exercice 1

: Classer les verbes de cuisson en catégories sémantiques

Formulez maintenant des objectifs d'application pour les trois sujets que nous vous présentons.

Cette liste de verbes et de compléments d'objet pourra peut-être vous aider.

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
appliquer, généraliser, établir des liens, choisir, développer, organiser, utiliser, transférer, restructurer, classifier employer.	principes, lois, conclusions effets, méthodes, théories, abstractions, situations, généralisation, processus, phénomènes, procédés, concepts.

Formulez des objectifs d'application :

a) au sujet d'une performance sportive :

b) en géométrie :

c) au sujet de la réalisation d'un film :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 71)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p.43) et tentez de formuler quelques objectifs d'application :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 71) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs d'application pour le cours faisant l'objet de l'expérimentation. Ces objectifs pourront être reprécisés ou modifiés tout au long du cours.

N'oubliez pas de consulter les documents de base.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs d'application qu'il vous est possible de formuler :

Ajoutez ces objectifs à ceux déjà déposés sur votre liste, et comparez-les encore aux autres formulés antérieurement.

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p. 72)

CHAPITRE 4

L'ANALYSE

1. Définition

L'analyse consiste à décomposer un problème ou situation, en ses éléments ou parties constituantes de manière à montrer les rapports qui existent entre les idées ainsi que la façon dont elles sont organisées.

Par rapport à la connaissance et la compréhension on dira que l'analyse est une étape de leur avènement. En effet, l'analyse est le moment de l'explicitation des éléments constituants les objets à connaître ainsi que la description de l'organisation et des rapports de ces mêmes éléments.

Ainsi l'analyse constitue une façon de parvenir à une meilleure compréhension et est une étape préliminaire à l'évaluation.

Question

Indiquez (✓) en quoi consiste l'analyse:

( ) à mémoriser;
( ) à présenter un contenu sous une autre forme;
( ) à utiliser des représentations abstraites;
( ) à séparer les éléments d'un contenu;
( ) à montrer les rapports entre les idées ainsi que leur organisation.

Voir réponses (p. 72)

---

2. Exemples d'objectifs d'analyse

- Capacité de distinguer un événement des hypothèses émises pour l'expliquer;
- Habileté à reconnaître les faits sur lesquels s'appuie un éditorialiste pour juger d'une situation;

- Habileté à découvrir la conception qu'un auteur se fait de la vie en lisant son oeuvre.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit d'objectifs d'analyse :

_____

_____

Pour évaluer votre réponse, comparez-la à la définition.

B) Indiquez (✓) parmi les objectifs suivants, quels sont les objectifs d'analyse :

1. ( ) Habileté à donner son point de vue sur un discours électoral;
2. ( ) Découvrir les diverses causes dans une maladie... (par les symptômes)
3. ( ) Habileté à estimer les conséquences que peut avoir une loi;
4. ( ) Cerner les diverses thèses qui forment une théorie.

Voir réponses (p. 72)

3. Les sous-catégories de l'analyse

L'analyse comprend trois sous-catégories :

- La recherche des éléments :

  Il s'agit de l'identification des éléments d'une communication (tels que les hypothèses, les conclusions,

les énoncés de faits, les énoncés d'opinion ou d'intention).

Ex. : Distinguer dans un texte les éléments décrivant un phénomène physique des hypothèses énoncées par les scientifiques.

- La recherche des relations :

C'est la recherche des relations existant entre les éléments d'une communication ou entre ses parties.

Ex. : Distinguer les relations existant entre les idées exposées dans un roman.
Habileté à distinguer les éléments d'une preuve des conclusions qu'on en tire

- La recherche des principes d'organisation :

Il s'agit de découvrir les principes qui ont présidé à l'organisation d'une communication (tels que la conception ou l'intention d'un auteur, la forme ou la structure qu'il a adopté).

Ex. : Découvrir les moyens pédagogiques utilisés dans un cours. En fonction des objectifs visés par le cour.

Questions

A) En quoi consiste la recherche des éléments?

_____

_____

En quoi consiste la recherche des relations?

_____

_____

En quoi consiste la recherche des principes d'organisation?

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les aux définitions.

B) Identifiez à quelle sous-catégorie appartiennent les objectifs suivants :

A - La recherche des éléments
B - La recherche des relations
C - La recherche des principes d'organisation

1. ( ) Habileté à distinguer les énoncés de faits des énoncés d'intentions;

2. ( ) Habileté à découvrir les techniques de publicité employées dans un message publicitaire;

3. ( ) Habileté à reconnaître le genre littéraire employé par un auteur;

4. ( ) Habileté à saisir le lien existant entre les idées présentées par un conférencier

Voir réponses (p. 72)

_____

4. Exercice I

Vous pouvez maintenant formuler des objectifs d'analyse. Imaginez-vous dans la situation suivante : vous vous apprêtez à lire un éditorial portant sur les problèmes qu'entraînent les relations patronales-ouvrières dans une compagnie donnée. Cet éditorial contient des énoncés de faits et d'opinion.

a) Formulez un objectif d'analyse portant sur la recherche des éléments (si nécessaire, servez-vous de la liste de verbes et de compléments d'objet suivante) :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
distinguer, identifier, classifier, choisir, reconnaître, déduire, catégoriser.	éléments, hypothèses, conclusions, prémisses, affirmations intentions, arguments, faits particuliers, énoncés.

_____

_____

b) Formulez un objectif d'analyse concernant la recherche des relations :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
analyser, comparer, distinguer, déduire.	relations, interrelations, pertinence, thème, évidences, mensonges, arguments, les relations de cause à effet, parties, idées, prémisses, rapport, liens.

_____

c) Formulez un objectif d'analyse portant sur la recherche des principes d'organisation :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
analyser, distinguer, déduire, identifier, saisir, découvrir, reconnaître.	formes, genres, patrons, structures, buts, points de vue, thèmes, arrangements, techniques, conceptions, organisations.

Comparez vos objectifs aux exemples donnés dans la section des réponses (p. 72)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p. 43) et tentez de formuler quelques objectifs d'analyse :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 73) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs d'analyse pour le cours qui vous intéresse.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs d'analyse qu'il vous est possible de formuler et ajoutez-les à votre liste antérieure.

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p. 72)

CHAPITRE 5

LA SYNTHESE

1. Définition

La synthèse consiste à réunir des éléments et des parties d'un problème ou d'une situation nouvelle, afin de former un tout dont le plan et la structure n'étaient pas perceptibles à l'examen des parties ou des éléments eux-mêmes.

La synthèse évidement, suppose l'ensemble des opérations intellectuelles antérieures. Elle les dépasse, ce qui présume l'utilisation de l'ensemble des éléments acquis à cet diverses étapes, et exige leur mise en relation selon leur diverses dimensions spécifiques.

Question

Indiquez (✓) en quoi consiste la synthèse:

( ) à mémoriser;

( ) à représenter un contenu sous une autre forme;

( ) à utiliser des représentations abstraites;

( ) à séparer les éléments d'un contenu;

( ) à réunir des éléments pour former un tout ayant une structure nouvelle, non perceptible dans les éléments.

Voir réponses (p. 74)

---

2. Exemples d'objectifs de synthèse

- Habileté à composer une dissertation sur le thème de l'aliénation.
- Habileté à proposer une méthode pédagogique en fonction d'observations faites en classe;
- Habileté à réunir les conclusions d'une étude pour résoudre un problème concret.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit d'objectifs de synthèse :

_____

_____

Pour évaluer votre réponse, comparez-la à la définition.

B) Indiquez (✓) parmi les objectifs suivants quels sont les objectifs de synthèse :

1. ( ) Habileté à présenter une époque de l'histoire en se servant de diverses sources bibliographiques et de divers témoignages;

2. ( ) Habileté à faire le plan d'un édifice dans le but de répondre à divers besoins précis;

3. ( ) Habileté à identifier les diverses idées contenues dans un article;

4. ( ) Habileté à utiliser des principes de psychologie dans les relations avec autrui.

Voir réponses (p. 74)

---

3. Les sous catégories de la synthèse

La synthèse comprend trois sous-catégories :

- La production d'une oeuvre personnelle :

  Il s'agit de la réalisation d'une oeuvre ou d'un produit original résultant de la réunion de données, d'idées ou d'expériences.

Ex. : Composer un article sur un évènement de l'actualité à partir de divers interviews.

Fabriquer une nouvelle caméra de télévision.

- L'élaboration d'un plan d'action :

Il s'agit de la production d'un plan qui répond aux exigences du sujet tout en laissant place aux goûts personnels.

Ex. : Préparer un plan de cours sur un sujet donné.

- Dérivation d'un ensemble de relations abstraites :

Il s'agit d'élaborer une théorie ou des hypothèses à partir de divers phénomènes ou encore de bâtir un raisonnement dans un cadre théorique.

Ex. : Formuler à partir de diverses données sociologiques une théorie expliquant la délinquance.

Questions

A) En quoi consiste la production d'une oeuvre personnelle?

_____

_____

En quoi consiste l'élaboration d'un plan d'action?

_____

_____

En quoi consiste la dérivation d'un ensemble de relations abstraites?

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les aux définitions (p. 30)

B) Associez les objectifs suivants aux bonnes sous-catégories :

A - La production d'une oeuvre personnelle
B - L'élaboration d'un plan d'action
C - La dérivation d'un ensemble de relations abstraites

1. ( ) Capacité de procéder à une généralisation à partir d'un phénomène particulier;

2. ( ) Habileté à préparer une liste de thèmes pour diriger une discussion;

3. ( ) Habileté à rédiger un communiqué de presse.

4. ( ) Habileté à planifier les activités pour une journée d'étude.

Voir réponses (p. 74)

---

4. Exercice I

Formulez des objectifs de synthèse en vous imaginant dans la situation suivante : vous voulez préparer un séminaire dans lequel vous ferez un exposé sur les conditions de vie dans un secteur défavorisé de la ville.

a) Formules un objectif qui correspond à la première sous-catégorie, soit la production d'une oeuvre personnelle :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
écrire, rédiger, composer, relater, conter, improviser, produire, transmettre, créer, constituer, préparer, modifier, documenter.	documents, dessins, ouvrage, produit, communication, performance, structures, efforts, compositions.

b) Formules un objectif qui porte sur l'élaboration d'un plan d'action :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
proposer, produire, planifier, décrire, modifier, spécifier, préparer.	plan, objectifs, schémas, cheminements, opérations, solutions, moyens.

c) Formules un objectif qui porte sur la dérivation d'un ensemble de relations abstraites.

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
produire, dériver, développer, organiser, synthétiser, classifier, déduire, formuler, modifier, combiner.	phénomènes, taxonomies, concepts, théories, relations, généralisations, abstractions, hypothèse, perceptions, moyens, découvertes, schèmes.

Comparez vos objectifs aux exemples donnés dans la section des réponses (p. 74)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p. 43) et tentez de formuler quelques objectifs de synthèse :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 75) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs de synthèse pour le cours faisant l'objet de l'expérimentation.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs de synthèse qu'il vous est possible de formuler et ajoutez-les à votre liste.

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p. 75)

Ajoutez ces objectifs à la liste que vous devez remettre.

CHAPITRE 6

L'EVALUATION

1. Définition

L'évaluation a trait à la formulation de jugements sur la valeur d'une idée, d'une oeuvre, d'une méthode, du matériel etc. dans un but précis. Elle suppose l'utilisation de critères et de standards.

Question

Indiquez (✓) en quoi consiste l'évaluation :

( ) à présenter un contenu sous une autre forme;

( ) à utiliser des représentations abstraites;

( ) à séparer les éléments d'un contenu;

( ) à réunir des éléments pour former un tout ayant une structure nouvelle;

( ) à faire des jugements de valeur en se basant sur des critères et des standards.

Voir réponses (p. 76)

---

2. Exemples d'objectifs d'évaluation

- Habileté à juger un discours en fonction des critères de ce genre littéraire;
- Habileté à évaluer une prise de décision en fonction des valeurs sur lesquelles elle repose;
- Habileté à évaluer l'interprétation d'une "polonaise" de Chopin

par un pianiste quelconque, en fonction de l'interprétation qui en est faite par un spécialiste de Chopin.

Questions

A) Dites pourquoi il s'agit d'objectifs d'évaluation :

_____

_____

Pour évaluer votre réponse, comparez-la à la définition.

B) Indiquez (✓) parmi les objectifs suivants, quels sont les objectifs d'évaluation.

1. ( ) Habileté à estimer les conséquences que peut avoir un événement;
2. ( ) Habileté à juger la performance de nageurs par rapport à divers standards;
3. ( ) Habileté à donner son opinion sur un roman;
4. ( ) Habileté à évaluer un nouveau produit en fonction des autres produits du même genre sur le marché.

Voir réponses (p.76)

3. Les sous-catégories de l'évaluation

Les deux sous-catégories de l'évaluation sont :

- La critique interne :

  C'est l'évaluation d'un contenu en fonction de l'enchaînement logique des idées, des relations entre les données ainsi qu'en fonction de la rigueur.

Ex. : Juger une pièce de Tremblay en fonction des moyens utilisés pour développer un thème.

- La critique externe :

C'est l'évaluation d'un contenu en fonction de critères habituellement utilisés pour juger un travail, fonction d'un modèle du genre ou en fonction des buts qu'il doit atteindre.

Ex. : Juger une pièce de Tremblay en fonction d'une autre de ses pièces.

Questions

A) En quoi consiste la critique interne?

_____

_____

En quoi consiste la critique externe?

_____

_____

Pour évaluer vos réponses, comparez-les aux définitions.

B) Identifier à quelle sous-catégorie de l'évaluation appartiennent les objectifs suivants :

A - critique interne
B - critique externe

1. ( ) Habileté à évaluer un sonnet en fonction des critères de ce genre de poème;

2. ( ) Habileté à juger une émission de variété par rapport à une autre émission de télévision du même type;

3. ( ) Habileté à comparer le discours électoral d'un député à celui d'un de ses confrères;

4. ( ) Habileté à évaluer la fidélité d'un journaliste dans la narration de certains faits.

Voir réponses (p. 76)

---

4. Exercice I

Formulez maintenant deux objectifs d'évaluation pour le sujet suivant : l'évaluation d'un de vos cours.

- Un objectif d'évaluation portant sur la critique interne :

INFINITIFS	COMPLÉMENTS D'OBJET
juger, discuter, affirmer, décider, évaluer.	justesse, erreurs, fiabilité, fausseté, faiblesse, précision, exactitude, objectivité, logique, fidélité.

- Un objectif d'évaluation portant sur la critique externe :

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
juger, discuter, considérer, comparer, mettre en lumière, standardiser, porter un jugement.	fins, moyens, efficacité, économie, utilité, standards, alternatives, théories, généralisations, choix, valeurs.

Comparez vos objectifs aux exemples proposés dans la section des réponses (p. 76)

5. Exercice II

Reportez-vous aux syllabus (p. 43) et tentez de formuler quelques objectifs d'évaluation :

Comparez vos objectifs aux quelques exemples donnés dans la section des réponses (p. 77) et servez-vous des critères énoncés pour les évaluer.

6. Exercice III

Pensez à formuler quelques objectifs d'évaluation pour le cours faisant l'objet de l'expérimentation. Ces objectifs pourront être reprécisés ou modifiés tout au long du cours.

N'oubliez pas de consulter les documents de base.

Ecrivez le plus grand nombre d'objectifs d'évaluation qu'il vous est possible de formuler :

Vérifiez si vos objectifs correspondent aux critères énoncés en 5. dans la section des réponses (p. 77)

Ajoutez ces objectifs à la liste que vous devez remettre.

APPENDICES

APPENDICE I

LES SYLLABUS

Nous vous présentons ici trois syllabus ou plans de cours. C'est à partir de ce contenu que vous devez formuler des objectifs pour faire l'exercice de la section 5 des chapitres pour chaque catégorie de Bloom. Vous pouvez utiliser soit un seul syllabus soit les trois.

Vous trouverez dans la section des réponses quelques exemples d'objectifs pour chacun des syllabus. Il faut souligner ici qu'il arrive que l'une ou l'autre des catégories de Bloom ne puisse être utilisée pour certaines matières.

Le syllabus est le document qui informe l'étudiant du contenu du cours. Il présente souvent la liste des divers points à traiter dans un cours, ainsi que les modes de déroulement de celui-ci, souvent il est défini par l'institution, ou la structure des programmes, et modifiée ou adapté par le professeur. Mais il indique rarement les objectifs pédagogiques au sens où nous l'avons entendu tout au long du présent écrit, i.e. ne défini en rien l'opérations cognitives requises par celui qui apprend. Ainsi par exemple que sera le signe de la connaissance, de la compréhension, de ce que le syllabus désigne sous le contenu "La structure de la rétine ? (cf. 1^{e} syllabus). L'étudiant devra-t-il, disséquer, décrire, copier, etc? Brief il ne parle que rarement de type d'apprentissage exigé de l'étudiant.

A. **COURS DE BIOLOGIE SUR LES SYSTEMES SENSORIELS**[1]:

II. L'oeil et son fonctionnement

1- Les parties constituantes de l'oeil

2- La structure de la rétine

3- Les théories de la perception de la couleur

4- Les constituantes de la voie visuelle

5- Les mécanismes de transduction photo-chimio-électrique

6- Les modes d'activation des cellules ganglionnaires

7- Le mode d'activation d'une cellule "à champ simple" et d'une cellule "à champ complexe" du cortex visuel

8- Le mécanisme de réflexe pupillaire

9- Le mécanisme de réflexe d'accomodation

10- L'utilité de la vision binoculaire

(1) On ne présente ici qu'une partie du syllabus

B. COURS D'HISTOIRE DU CANADA SUR LE DEBUT DU REGIME ANGLAIS (1760-1791) :

I. L'occupation militaire (1760-1763)

- La capitulation
- La politique du gouvernement provisoire
- La réaction des vaincus
- Le traité de Paris
- L'interprétation des divers historiens

II. Le gouvernement civil (1764-1774)

- Le régime de la Proclamation Royale
- L'assimilation : un échec
- L'Acte de Québec (1774)

III. Les difficultés de l'empire britannique

- La révolution américaine
- L'invasion du Québec

IV. La période 1783-1791

- Les Loyalistes
- Le conflit ethnique
- Les difficultés politiques
- L'Acte de 1791

C. COURS DE PHILOSOPHIE SUR LE MATERIALISME DIALECTIQUE :

I. Introduction au matérialisme dialectique

1- Les origines du concept

a) Le matérialisme

b) Le matérialisme dialectique

2- Les diverses interprétations du matérialisme dialectique et du matérialisme historique

II. Les origines et le développement du matérialisme dialectique

Hegel, Marx, Engels, Plekhanov, Lénine, Althusser

III. La pratique scientifique du matérialisme dialectique

1- Le matérialisme de Marx

2- Les questions de la science chez Marx, dans l'Idéologie allemande et le Capital

3- Les questions de la science chez Engels dans la Dialectique de la Nature

4- Les questions de la science chez Lénine dans Matérialisme et Empiriocriticisme

IV. La question de la dialectique

1- La première loi - de la quantité et de la qualité

2- La deuxième loi - de la contradiction

3- La troisième loi - de la négation de la négation

APPENDICE II

APPENDICE II

Version abrégée de la
Taxonomie des Objectifs Pédagogiques

Domaine cognitif(1)

LA CONNAISSANCE

1.00 ACQUISITION DES CONNAISSANCES

La connaissance telle qu'on la définit ici suppose le rappel des faits particuliers et généraux, des méthodes et des processus ou le rappel d'un modèle, d'une structure ou d'un ordre.

En matière de mesure des connaissances, le comportement de rappel n'exige guère plus que de faire resurgir les matériaux emmagasinés dans la mémoire. Quoique certains changements puissent s'avérer nécessaires, ce n'est pas la partie importante de la tâche. Les objectifs du rappel mettent l'accent sur la mémorisation. Le processus d'association fait également partie de cette catégorie, dans la mesure où la présentation d'un examen portant sur les connaissances acquises exige l'organisation ou la réorganisation du problème de telle sorte qu'il fournisse à l'étudiant les signaux et les repères correspondant au niveau de ses connaissances. Pour recourir à un exemple, on peut se représenter la mémoire comme un fichier et le problème, lors de l'examen, est de retrouver les indications, indices et repères pouvant favoriser la localisation des connaissances dans le fichier.

1.10 Connaissance des données particulières

Il s'agit ici du rappel des parcelles spécifiques et isolables d'information. L'accent est mis sur des symboles ayant des références concrètes. Ce matériel est situé à un niveau très élémentaire d'abstraction et peut être considéré comme comprenant les éléments qui entrent dans l'élaboration des formes plus complexes et plus abstraites du savoir.

---

(1) Bloom, B.S. : La taxonomie des objectifs pédagogiques (tome I)
Traduction de Marcel Lavallée. Montréal, Education Nouvelle, 1969

1.11 Connaissance de la terminologie

Connaissance des données relatives à des symboles particuliers (verbaux et non verbaux) : elle englobe la connaissance des données symboliques les plus généralement admises, ainsi que la connaissance d'une variété de symboles pouvant se rapporter à une donnée unique. Elle comporte aussi la connaissance de la donnée la plus adéquate à l'utilisation d'un symbole déterminé.

- Définir des termes techniques en spécifiant leurs caractéristiques, propriétés, ou leur rapports avec d'autres termes.
- Connaître la signification d'une série de synonymes.

1.12 Connaissance des faits particuliers

Connaissance de dates, événements, personnes, lieux, etc. Cette sous-catégorie englobe la connaissance de détails précis, par exemple, celle d'une date exacte ou de la mesure précise d'un phénomène. Cette connaissance peut également comprendre des indications approximatives ou relatives, telle que l'époque où s'est passé un événement ou l'ordre général d'intensité d'un phénomène.

- Se rappeler les données essentielles d'une culture déterminée.
- Posséder un minimum de connaissances sur les organismes étudiés en laboratoire.

1.20 Connaissance des moyens permettant l'utilisation des données particulières

Connaissance des moyens relatifs à l'organisation, l'étude, le jugement et la critique. Cette sous-catégorie se réfère aux méthodes de recherche, aux successions chronologiques et aux critères de jugement dans un domaine donné, aussi bien qu'aux types d'organisation grâce auxquels il sera possible de procéder à la détermination et à l'organisation interne des sections de ce domaine.

Cette connaissance se situe à un niveau d'abstraction intermédiaire entre la connaissance des faits particuliers d'une part, et celle des représentations abstraites d'autre part. Elle fait moins appel à une participation active de l'étudiant dans l'utilisation de ce matériel, qu'à une prise de conscience plus passive de sa nature.

1.21 Connaissance des conventions

Connaissance des moyens particuliers de traiter des idées et des phénomènes et de les présenter. Les chercheurs ont adopté dans chaque domaine les usages, le langage, les formes et méthodes les mieux adaptés à leurs besoins communs et (ou) convenant le mieux aux phénomènes étudiés. Ces formes et conventions reposent le plus souvent sur des bases arbitraires fortuites, ou sur l'autorité des experts, mais elles facilitent les communications et assurent un minimum de cohérence. Il ne faut pas perdre de vue qu'elles continuent à être utilisées d'un commun accord par toutes les personnes traitant de la même question, phénomènes ou problèmes.

- Etre familiarisé avec les structures et conventions des principaux genres d'oeuvre, poésie, art dramatique, ouvrages scientifiques, etc.
- Sensibiliser les étudiants aux formes et usages corrects de la langue parlée et de la langue écrite.

1.22 Connaissance des tendances et des séquences

Connaissance du processus, de l'orientation et de l'évolution des phénomènes qui se déroulent dans le temps.

- Saisir la continuité et l'évolution de la culture américaine à travers le mode de vie aux Etats-Unis.
- Connaître les courants qui furent à l'origine de l'instauration des programmes d'assistance publique.

1.23 Connaissance des classifications

Connaissance des classes, ensembles, divisions et dispositions considérés comme fondamentaux quels que soient les domaine, but, argument ou question considérés.

- Délimiter le champ couvert par différentes sortes de matériaux et de questions.
- Se familiariser avec un certain nombre de genres littéraires.

1.24 Connaissance des critères

Connaissance des critères d'après lesquels sont jugés ou vérifiés les faits, principes, opinions, ainsi que le comportement.

- Se familiariser avec les critères d'évaluation correspondant au genre d'un ouvrage et à l'intention qui préside sa lecture.
- Connaître les critères applicables à l'évaluation des activités récréatives.

1.25 Connaissance des méthodes

Connaissance à la fois des méthodes d'enquête, des techniques et des méthodes propres à un domaine donné et des méthodes utilisées dans l'étude de questions et de phénomènes particuliers. Ici, la connaissance qu'a l'étudiant de la méthode passe avant son habileté à l'utiliser.

- Connaissance des méthodes scientifiques d'évaluation des idées générales en matière d'hygiène.
- L'étudiant devra connaître les méthodes d'approche propres au genre de problème que l'on rencontre dans les sciences sociales.

1.30 Connaissance des représentations abstraites

Connaissance des idées maîtresses, des schémas et des structures servant à organiser des phénomènes et concepts. Il s'agit ici des grandes structures, théories et généralisations qui sont

généralement utilisées dans l'étude des phénomènes et la résolution des problèmes. Nous nous trouvons ici au niveau le plus élevé de l'abstraction et de la complexité.

1.31 Connaissance des principes et lois

Connaissance d'abstractions particulières synthétisant les observations faites sur les phénomènes. Ces abstractions jouent un rôle primordial dans l'explication, la prévision ou le choix d'une ligne de conduite.

- Connaître les principes importants qui résument notre expérience des phénomènes biologiques.
- Se rappeler les idées maîtresse relatives à des cultures particulières.

1.32 Connaissance des théories

Connaissance de l'ensemble des principes et des lois, et de leurs interrelations permettant de situer un domaine, un problème ou un phénomène dans une perspective claire et systématique. Il s'agit ici des formulations les plus abstraites. Elles peuvent être utilisées pour démontrer les relations réciproques d'un très grand nombre de faits particuliers et leur organisation.

- Rappel des théories les plus importantes concernant des cultures déterminées.
- Savoir formuler d'une manière relativement complète la théorie de l'évolution.

LES HABILETES ET CAPACITES INTELLECTUELLES

Les habiletés et capacités intellectuelles se réfèrent aux modes d'opération et techniques généralisés auxquels on a recours pour traiter des matériaux étudiés, et des questions posées. La nature de ces matériaux et de ces questions peut être telle qu'ils n'exigent que peu ou point de connaissances spéciales; toutefois, ces dernières pourraient être requises à un niveau relativement élevé. Les objectifs poursuivis ici mettent l'accent sur les processus mentaux de la préparation et de la réorganisation du matériel pour obtenir un résultat particulier. L'étudiant peut avoir a prendre connaissance d'un matériel donné, ou à se rappeler un matériel connu.

2.00 COMPREHENSION

Il s'agit ici du niveau le plus élémentaire de l'entendement. Cet entendement ou appréhension intellectuelle permet à l'étudiant de connaître ce qui lui est communiqué et de se servir du matériel ou des idées qui lui sont communiqués sans nécessairement établir un lien entre ce matériel et un autre, ou en saisir toute la portée.

2.10 Transposition

C'est la compréhension vérifiée par l'attention et la précision apportée à paraphraser une communication ou à la transposer dans un autre langage ou une autre forme de communication. Les critères de la transposition sont la fidélité et la précision avec lesquelles le fond d'une communication a été préservé même lorsque sa forme a été modifiée.

- Habileté à rendre, en langage courant des figures de style, métaphore, symbole, ironie ou hyperbole.
- Capacité de transposer du matériel mathématique verbal en énoncés symboliques et vice-versa.

2.20 Interprétation

Explication ou résumé d'une communication. Alors que la transposition équivaut à rendre objectivement le sens littéral d'une communication, l'interprétation équivaut à présenter le matériel, soit dans une disposition ou un ordre différents, soit d'un point de vue nouveau.

- Habileté à saisir le thème d'une oeuvre à n'importe quel niveau de généralité demandé.
- Habileté à interpréter les différents types de données sociales.

2.30 Extrapolation

Extension des courants et tendances au-delà des données présentées afin de déterminer la portée, les conséquences, corollaires, influences, etc... correspondant aux conditions décrites dans la communication originale.

- Habileté à tirer parti des conclusions d'un ouvrage par des inférences immédiates, faites à partir d'énoncés explicites.
- Capacité de prévoir la continuité des courants.

3.00 APPLICATION

Utilisation des représentations abstraites dans des cas particuliers et concrets. Ces représentations peuvent prendre, soit la forme d'idées générales, de règles de procédure ou méthodes largement répandues, soit celle de principes, idées et théories qu'il faut se rappeler et appliquer.

- Application aux phénomènes d'un ouvrage, de termes scientifiques ou de concepts déjà utilisés dans d'autres ouvrages.
- Habileté à prévoir l'effet probable de la modification d'un facteur dans un état d'équilibre biologique.

4.00 ANALYSE

Séparation des éléments ou parties constituantes d'une communication de manière à éclaircir la hiérarchie relative des idées et (ou) les rapports entre les idées exprimées. Ces analyses ont pour but d'élucider la communication, son organisation, les moyens utilisés pour atteindre le but cherché et les bases sur lesquelles elle a été élaborée et disposée.

4.10 Recherche des éléments

Identification des éléments d'une communication.

- Habileté à reconnaître des hypothèses non exprimées.
- Habileté à distinguer les faits des hypothèses.

4.20 Recherche des relations

Les rapports et interactions entre les éléments ou parties d'une communication.

- Habileté à vérifier la logique des hypothèses par rapport aux renseignements et postulats.
- Capacité de saisir les relations entre les idées exposées dans un morceau littéraire.

4.30 Recherche des principes d'organisation

L'organisation, la disposition systématique et la structure qui assurent la cohésion de la communication. Ceci inclut la structure explicite aussi bien que la structure implicite, les bases, la disposition nécessaire et les instruments qui font de la communication un tout.

- Habileté à reconnaître la forme et le genre des oeuvres littéraires et artistiques dans le but de comprendre leur signification.

- Habileté à reconnaître les techniques générales utilisées dans les brochures destinées à convaincre le public, comme la publicité, la propagande, etc.

5.00 SYNTHESE

La réunion d'éléments et de parties aux fins de former un tout. Cette opération consiste à disposer et combiner les fragments, parties, éléments, etc., de façon à former un plan ou structure que l'on ne distinguait pas clairement auparavant.

5.10 Production d'une oeuvre personnelle

Elaboration d'une communication dans laquelle l'auteur ou le conférencier tente de transmettre au lecteur ou à l'auditoire, des idées, sentiments et (ou) expériences.

- Capacité de rédiger en organisant au mieux idées et énoncés.
- Facilité à conter une expérience personnelle de façon intéressante.

5.20 Elaboration d'un plan d'action

L'élaboration d'un plan de travail ou d'un plan d'action. Le plan devrait répondre aux éxigences du travail demandé à l'étudiant ou du but qu'il s'est fixé lui-même.

- Habileté à proposer des méthodes de vérification d'hypothèses.
- Habileté à préparer un sujet en vue d'un cours.

5.30 Dérivation d'un ensemble de relations abstraites

L'élaboration d'un ensemble de relations abstraites pour classifier ou expliquer des données ou phénomènes particuliers ou déduire des propositions et relations d'un ensemble de propositions de base ou de représentations.

- Capacité de formuler des hypothèses appropriées fondées sur l'analyse des facteurs en jeu, et de les modifier à la lumière de considérations et de facteurs nouveaux.
- Capacité de faire des découvertes et des généralisations mathématiques.

6.00 EVALUATION

Formulation de jugements sur la valeur du matériel et des méthodes utilisés dans un but précis. Jugements qualitatifs ou quantitatifs établissant jusqu'à quel point le matériel et les méthodes correspondent aux critères. Emploi d'une norme d'appréciation. Les critères peuvent être, soit proposés à l'étudiant, soit établis par lui.

6.10 Critique interne

Evaluation de l'exactitude d'une communication à partir d'éléments tels que la rigueur, la cohérence et d'autres critères internes.

- Evaluation de l'habileté à établir le degré probable de la fidélité à relater des faits, d'après le soin accordé à la précision de l'énoncé, de la documentation, de la preuve, etc.
- Habileté à déceler les sophismes dans des discussions.

6.20 Critique externe

Evaluation du matériel à partir de critères donnés ou dont on se souvient.

- Comparaison des théories, des généralisations et des faits les plus importants concernant des cultures particulières.

- En se fondant sur les critères externes, évaluer l'habileté à comparer une oeuvre avec d'autres oeuvres considérées comme le plus sûr modèle en ce domaine, particulièrement en la comparant avec des oeuvres dont l'excellence est reconnue.

APPENDICE III

TABLEAUX DES VERBES ET COMPLEMENTS D'OBJET

1.00 ACQUISITION DES CONNAISSANCES

1.10 La connaissance des données particulières

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître, posséder, s'informer, se familiariser, savoir.	vocabulaire, termes, sens, terminologie, définitions, éléments, faits, information factuelle, noms, dates, événements, personnes, lieux, moments, propriété, exemples, phénomènes, données, aspects.

1.20 La connaissance des moyens permettant l'utilisation des données particulières

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître, posséder, s'informer, se familiariser, savoir.	usages, conventions, règles, moyens, signes, symboles, représentations, styles, formes, structures. actions, procédés, mouvements, forces, développements, tendances, courants, cours, relations, influences, continuité, séquences, causes, étapes. espèces, types, caractéristique classes, ensembles, divisions, catégories, arrangements, classifications, éléments de base, approche, procédure, critères, méthodes, techniques.

1.30 La connaissance des représentations abstraites

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
définir, distinguer, acquérir, identifier, se rappeler, reconnaître, posséder, s'informer, se familiariser, savoir.	principes, propositions, fondements, lois, éléments principaux, implications, conceptions. théories, interrelations, structures, organisation.

2.00 LA COMPREHENSION

2.10 La transposition

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
transposer, transformer, donner en ses propres termes, illustrer, représenter, redire, changer. déchiffrer, résumer.	notions, définitions, abstractions, représentations, textes. termes, symboles, contenu.

2.20 L'interprétation

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
interpréter, ordonner, réarranger différencier, distinguer, dessiner, expliquer, démontrer.	pertinence, relations, l'essentiel, aspects, qualités, conclusions, méthodes, théories, abstractions. thème, types de données.

2.30 L'extrapolation

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
peser, inférer, conclure, prédire, différencier, déterminer, prévoir, interpoler, extrapoler, compléter. établir la portée, tirer partie, estimer.	conséquences, implications, conclusions, facteurs, ramifications, corollaires, effets, probabilité. continuité.

3.00 L'APPLICATION

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
appliquer, généraliser, établir des liens, choisir, développer, organiser, utiliser, transférer, restructurer, classifier, employer.	principes, lois, conclusions, effets, méthodes, théories, abstractions, situations, généralisation, processus, phénomènes, procédés, concepts.

4.00 L'ANALYSE

4.10 La recherche des éléments

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
distinguer, identifier, classifier, choisir, reconnaître, déduire, catégoriser.	éléments, hypothèses, conclusions, prémisses, affirmations, intentions, arguments, faits particuliers, énoncés.

4.20 La recherche des relations

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
analyser, comparer, distinguer, déduire.	relations, interrelations, pertinence, thème, évidences, mensonges, arguments, les relations de cause à effet, parties, idées, prémisses, rapports, liens.

4.30 La recherche des principes d'organisation

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
analyser, distinguer, déduire, identifier, saisir, découvrir, reconnaître.	formes, genres, patrons, structures, buts, points de vue, thèmes, arrangements, techniques, conceptions, organisations.

5.00 LA SYNTHESE

5.10 La création d'une oeuvre personnelle

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
écrire, rédiger, composer, relater, conter, improviser, produire, transmettre, créer constituer, préparer, modifier, documenter.	documents, dessins, ouvrages, produit, communication, performance, structures, efforts, compositions.

5.20 L'élaboration d'un plan d'action

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
proposer, produire, planifier, décrire, modifier, spécifier, préparer.	plan, objectifs, schémas, cheminements, opérations, solutions, moyens.

5.30 La dérivation d'un ensemble de relations abstraites

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
produire, dériver, développer, organiser, synthétiser, classifier, déduire, formuler, modifier, combiner.	phénomènes, taxonomies, concepts théories, relations, généralisations, abstractions, hypothèses, perceptions, moyens, découvertes schèmes.

6.00 L'EVALUATION

6.10 La critique interne

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
juger, discuter, affirmer, décider, évaluer.	justesse, erreurs, fiabilité, fausseté, faiblesse, précision, exactitude, objectivité, logique, fidélité.

6.20 La critique externe

INFINITIFS	COMPLEMENTS D'OBJET
juger, discuter, considérer, comparer, mettre en lumière, standardiser, porter un jugement.	fins, moyens, efficacité, économie, utilité, standards, alternatives, théories, généralisations, choix, valeurs.

APPENDICE III

AUTO-EVALUATION POST-TEST

Maintenant que vous avez lu le manuel, passez le POST-TEST suivant de la même façon que vous l'avez fait au PRE-TEST. Pour classer un objectif numéroté de 1 à 30, vous inscrivez entre les parenthèses la lettre A, B, C, D, E ou F correspondant à votre choix de classement:

(A) Connaître
(B) Comprendre
(C) Appliquer
(D) Analyser
(E) Effectuer une synthèse
(F) Evaluer

INSCRIVEZ ENTRE LES PARENTHESES LA LETTRE CORRESPONDANT A LA MEILLEURE CATEGORIE.

1. Pouvoir résumer une communication de 10 minutes en 2 minutes ( )
2. Distinguer les faits des hypothèses dans une recherche historique. ( )
3. Se mémoriser tous les termes de la comptabilité. ( )
4. Utiliser des critères de consistance pour juger un travail scientifique. ( )
5. Capacité de relier des principes de la démocratie aux événements de l'actualité. ( )
6. Habileté à rédiger en organisant au mieux idées et énoncés. ( )
7. Se rappeler des sources sures d'information en vue d'acquisitions judicieuses. ( )
8. Pouvoir critiquer une oeuvre en fonction d'une autre. ( )
9. Habileté à transposer les rapports exprimés sous une forme symbolique en une forme verbale et vice-versa. ( )
10. Habileté à discuter de théories, de concepts, de faits relatifs à des cultures particulières. ( )
11. Se souvenir des critères servant à juger de la valeur d'une source d'information dans le domaine de la psychologie expérimentale. ( )
12. Capacité de préparer un séminaire dans un cours. ( )
13. Emploi des procédés expérimentaux pour résoudre des problèmes de travaux quotidiens. ( )
14. Habileté à saisir le sens des mots les plus importants d'un discours, à la lumière du contexte politique. ( )
15. Considérer les valeurs qui motivent des conduites sociales différentes. ( )
16. Habileté à distinguer les motifs et les mécanismes de comportement des individus. ( )
17. Capacité de formuler des hypothèses significatives basées sur l'analyse des tendances actuelles et à les modifier à la lumière de faits et de facteurs nouveaux. ( )

18. Capacité d'établir la juste portée des données lorsqu'il s'agit de les interpréter. ( )
19. Capacité de différencier les relations de cause à effet des autres relations de succession. ( )
20. Se mémoriser les principes essentiels de la théorie cellulaire, de l'osmose et de la photosynthèse. ( )
21. Capacité de formuler une théorie sur l'apprentissage applicable à l'enseignement en classe. ( )
22. Utiliser les principes de pédagogie pour identifier les caractéristiques d'une situation scolaire nouvelle. ( )
23. Habileté à découvrir le parti-pris d'un auteur. ( )
24. Habileté à traduire une lettre dans une autre langue. ( )
25. Habileté à critiquer les opinions en matière d'éducation. ( )
26. Se servir de principes de publicité pour faire valoir une oeuvre. ( )
27. Savoir formuler la théorie de la productivité chez un auteur. ( )
28. Capacité de percevoir différentes façons possibles d'organiser une expérience pour former une structure conceptuelle. ( )
29. Pouvoir saisir l'intention de l'auteur, les aspects de sa pensée et de sa sensibilité à travers son oeuvre. ( )
30. Capacité d'utiliser les lois du calcul intégral à des situations concrètes. ( )

Corriger maintenant votre PRE-TEST et votre POST-TEST à l'aide de la clé de correction (page 66). Faites la somme des bonnes réponses. Vous êtes en mesure d'observer votre progrès. Pour ce qui concerne vos mauvaises réponses vous identifiez les catégories ou vous avez eu des difficultés et vous faites la révision.

APPENDICE IV

R E P O N S E S

Vue d'ensemble du domaine cognitif

1. A) la connaissance.
   B) sur l'échelon 1, (à la base du graphique).

2. A) la compréhension.
   B) échelon 2 : la compréhension;
   échelon 1 : la connaissance, (à la base du graphique).

3. A) l'application.
   B) échelon 3 : l'application;
   échelon 2 : la compréhension;
   échelon 1 : la connaissance, (à la base du graphique).

4. A) l'analyse.
   B) échelon 4 : l'analyse;
   échelon 3 : l'application;
   échelon 2 : la compréhension;
   échelon 1 : la connaissance.

5. A) la synthèse.
   B) échelon 5 : la synthèse;
   échelon 4 : l'analyse;
   échelon 3 : l'application;
   échelon 2 : la compréhension;
   échelon 1 : la connaissance.

6. A) l'évaluation.
   B) échelon 6 : l'évaluation;
   échelon 5 : la synthèse;
   échelon 4 : l'analyse;
   échelon 3 : l'application;
   échelon 2 : la compréhension;
   échelon 1 : la connaissance.

1. LA CONNAISSANCE

1. La connaissance consiste à mémoriser des idées, des faits, des méthodes, une structure etc... et à faire une association pour retrouver l'information retenue.

   Si vous avez fait des erreurs, relisez la définition.

2. Ce sont tous des objectifs de connaissance.

   Si vous avez fait des erreurs, revoyez les sections 1 et 2 du chapitre.

3. 1 - A ; 2 - C ; 3 - B ; 4 - B

   Si vous avez des erreurs, relisez la section 3 du chapitre.

4. <u>Exemples d'objectifs</u> :

   a) <u>Objectif de connaissance de données particulières</u> :

   - Etre capable de se rappeler des événements de l'histoire des Etats-Unis.
   - Etre capable de se rappeler le rôle joué par certains individus ou certains groupes.

   b) <u>Objectif de connaissance des moyens permettant l'utilisation de données particulières</u> :

   - Etre capable de se rappeler certaines tendances de la politique américaine.
   - Etre capable de saisir l'évolution des problèmes sociaux.

c) Objectif de connaissance de représentations abstraites :

- Etre capable de formuler certaines théories concernant le problème racial.
- Etre capable de se rappeler les implications de certaines politiques.

N.B. - Ces objectifs servent d'exemples aux étudiants qui n'auraient pas trouvé l'un ou l'autre des objectifs de connaissance. Les possibilités sont évidemment multiples.

Pour évaluer vos objectifs, comparez-les aux définitions données pour chaque sous-catégorie (section 3 du chapitre).

5. Objectifs de connaissance

Pour le cours de biologie :

- Décrire les diverses parties de l'oeil (le muscle oculaire, sclérotique, la choroïde, la rétine, la cornée etc...).

Pour le cours d'histoire :

- Se rappeler les principaux événements qui se sont déroulés pendant l'occupation militaire.
- Se rappeler les étapes qui ont mené à l'acte de 1791.

Pour le cours de philosophie :

- Situer historiquement l'origine du matérialisme.
- Identifier le problème général du matérialisme de Marx.
- Déterminer les concepts essentiels du matérialisme historique.
- Définir les caract ristiques essentielles du matérialisme dialectique.

Critères :

Vous avez peut-être formulé d'autres objectifs de connaissance que ceux présentés ici; pour juger de leur valeur, demandez-vous s'ils portent sur le rappel d'idées, de faits, de phénomènes, de méthodes et de processus ou encore sur le rappel d'un modèle, d'une structure ou d'un ordre.

---

2. LA COMPRÉHENSION

1. La compréhension consiste à présenter sous une autre forme le contenu d'un message.

2. B) Seul 3) correspond à un objectif de compréhension.
   1) 2) et 4) sont des objectifs de connaissance.

   Si vous avez fait erreur, revoyez les sections 1 et 2.

3. 1 - C ; 2 - B ; 3 - A ; 4 - A

   Si vous avez des erreurs, relisez la section 3 de ce chapitre.

4. Exemples d'objectifs :

   a) Objectif de transposition :

   - Etre capable de donner en ses propres termes le contenu des articles de l'Acte de l'Amérique du Nord Britannique, concernant les compétences des gouvernements fédéral et provinciaux en matière culturelle.

   b) Objectif d'interprétation :

   - Etre capable d'expliquer les problèmes qu'a engendré la politique prise par le parti provincial au pouvoir en matière sociale, il y a x années.

c) Objectif d'extrapolation :

Etre capable de prévoir, en se basant sur la situation actuelle, l'évolution des relations fédérale-provinciales pour l'année à venir.

N.B. - Pour juger de la qualité de vos objectifs, reportez-vous aux définitions données pour chaque sous-catégorie (section 3 de ce chapitre).

5. Objectifs de compréhension

Pour le cours de biologie :

- Résumer le rôle des diverses parties de la rétine (soit la choroïde, la couche pigmentée, les cônes, les bâtonnets, les cellules bipolaires etc..).
- Résumer les mécanismes de transduction photo-chimio-électrique au niveau des bâtonnets.

Pour le cours d'histoire :

- Résumer les principales clauses du traité de Paris (1763)
- Résumer le point de vue de divers historiens sur la période 1760-1763.

Pour le cours de philosophie :

- Déterminer l'influence de Hegel sur Marx.
- Elaborer certains éléments d'approche épistémologique de Marx.
- Expliciter ce que Marx entend par science dans l'Idéologie allemande et le Capital.

Critères :

Pour évaluer vos objectifs de compréhension demandez-vous s'ils consistent à présenter sous une autre forme le contenu de la communication.

3. L'APPLICATION

1. L'application consiste à utiliser des représentations abstraites dans une nouvelle situation ou pour résoudre un problème.

   Si vous avez fait erreur, relisez la définition.

2. 3), 4) et 6) sont des objectifs d'application.
   1) et 2) sont des objectifs de compréhension.
   5) est un objectif de connaissance.

   Si vous av . des erreurs, revoyez les sections 1 et 2 du chapitre.

4. Exemples d'objectifs :

   a) Etre capable d'appliquer des lois, des règles ou des méthodes dans l'accomplissement d'une performance.

   b) Etre capable d'utiliser un théorème pour résoudre un problème.

   c) Etre capable d'utiliser des méthodes ou des principes de l'art cinématographique pour mettre en évidence l'idée principale du scénariste.

   Pour évaluer vos objectifs, comparez-les aux définitions des sous-catégories (section 3 du chapitre).

5. Objectifs d'application

   Pour le cours d'histoire :

   Utiliser l'interprétation de divers historiens sur cette époque de l'histoire pour donner une interprétation personnelle.

   Pour le cours de philosophie :

   Appliquer certains concepts rencontrés dans le cours à des

pratiques théoriques déterminées.

Critères :

Pour évaluer vos objectifs d'application, demandez-vous s'ils consistent à utiliser une loi, une théorie ou une méthode dans une situation nouvelle ou pour la solution d'un problème.

---

4. L'ANALYSE

1. L'analyse consiste à séparer les éléments d'un contenu et à montrer les rapports entre les idées ainsi que leur organisation.

2. B) 2) et 4)sont des objectifs d'analyse;
   1) et 3)sont des objectifs de compréhension.

   Si vous avez fait des erreurs, relisez les section 1 et 2 du chapitre.

3. B) 1 - A ; 2 - C ; 3 - C ; 4 - B

   Si vous avez fait des erreurs, relisez la section 3 du chapitre.

4. Exemples d'objectifs :

   a) Pour la recherche des éléments :

   - Etre capable de distinguer les faits concernant l'administration et ceux concernant les ouvriers, des conclusions ou des opinions de l'éditorialiste.

   b) Pour la recherche des relations :

   - Etre capable de saisir le lien entre les faits concernant l'administration et ceux concernant les ouvriers.
   - Etre capable de faire la relation entre les faits présentés sur la situation dans la compagnie et les hypothèses ou conclusions émises par l'éditorialiste.

c) Pour la recherche des principes d'organisation :

- Etre capable de découvrir les moyens utilisés par l'éditorialiste pour mettre en valeur son argumentation.

Pour évaluer vos objectifs, comparez-les aux définitions des sous-catégories (section 3 du chapitre).

5. Objectifs d'analyse :

Pour le cours de biologie :

- Analyser le type de réponse d'une cellule "à champ complexe" en se référant aux types de réponses situées en amont dans la voie visuelle.
- Analyser le fonctionnement de la voie visuelle.
- Analyser le phénomène de la perception.

Pour le cours d'histoire :

- Analyser l'Acte de 1774 et l'Acte de 1791.
- Analyser l'interprétation que divers historiens font de la période 1774-1791.

Pour le cours de philosophie :

- Analyser la relation Hegel-Marx.
- Analyser la pratique théorique de Marx.
- Comparer les concepts de Marx et Engels quant à la science.
- Distinguer le matérialisme dialectique du matérialisme historique.

Critères :

Pour évaluer vos objectifs d'analyse, demandez-vous s'ils consistent à décomposer un contenu en ses éléments et à montrer les relations entre ses éléments ou leur organisation.

5. LA SYNTHESE

1. La synthèse consiste à réunir des éléments pour former un tout ayant une structure nouvelle, non perceptible dans les éléments.

2. B) 1) et 2) sont des objectifs de synthèse;
   3) est un objectif d'analyse;
   4) est un objectif d'application.

   Si vous avez des erreurs, relisez les sections 1 et 2 du chapitre.

3. B) 1 - C ; 2 - B ; 3 - A ; 4 - B

   Si vous avez des erreurs, relisez la section 3 du chapitre.

4. Exemples d'objectifs :

   a) La production d'une oeuvre personnelle

   - Etre capable de composer un texte donnant une idée des conditions de vie dans ce secteur à partir des données recueillies et des témoignages faits par les gens qui y demeurent.

   b) L'élaboration d'un plan d'action

   - Etre capable de produire une liste des principaux problèmes présentés dans l'exposé et spécifier une série de questions ou un cheminement pour orienter la discussion en groupe.

   c) La dérivation d'un ensemble de relations abstraites

   - Etre capable à partir du phénomène observé de formuler des hypothèses sur la détérioration des conditions de vie dans ce secteur;
   - Etre capable de procéder à une généralisation à partir de ce cas particulier.

N.B. - N'oubliez pas que les possibilités sont multiples. Pour vous assurer de la valeur de vos objectifs, demandez-vous s'ils correspondent à la définition de la sous-catégorie à laquelle ils appartiennent.

5. Objectifs de synthèse

Pour le cours de biologie :

- En se référant aux théories de la perception et des couleurs, déduire comment s'effectue la représentation cérébrale d'une image.

Pour le cours d'histoire :

- Expliquer l'échec de la tentative d'assimilation.
- Rédiger un texte donnant votre opinion sur les problèmes politiques de la période 1774-1791.

Pour le cours de philosophie :

- Formuler une hypothèse sur la valeur du matérialisme dialectique.
- Formuler une synthèse des réflexions entreprises sur le sujet du cours.
- Formuler une hypothèse sur la nature de la dialectique.

Critères :

Pour évaluer vos objectifs de synthèse, demandez-vous s'ils consistent à former un tout dont le plan ou la structure n'est pas perceptible dans les éléments.

6. L'EVALUATION

1. L'évaluation consiste à faire des jugements sur la valeur d'une idée, d'une oeuvre, d'une méthode etc... en se basant sur des critères et des standards.

2. B) 2) et 4) sont des objectifs d'évaluation;
   1) et 3) sont des objectifs de compréhension.

   Si vous avez des erreurs, revoyez les sections 1 et 2 du chapitre.

3. B) 1 - B ; 2 - B ; 3 - B ; 4 - A

4. Exemples d'objectifs :

   a) Pour la critique interne

   - Etre capable d'évaluer la logique des idées présentées lors d'un cours magistral.
   - Etre capable d'évaluer la cohérence des diverses parties d'un plan de cours.

   b) Pour la critique externe

   - Etre capable de juger les idées du professeur sur un sujet donné en fonction de celles d'un auteur suggéré dans la biographie.
   - Etre capable de juger du déroulement d'un cours en fonction des objectifs fixés par le professeur.
   - Etre capable d'évaluer les méthodes d'enseignement du professeur en fonction de leur application par d'autres professeurs.

   Les possibilités sont évidemment multiples. Pour évaluer les objectifs que vous avez formulés, comparez-les aux définitions présentées dans la section 3.

5. Objectifs d'évaluation

Pour le cours de biologie :

- Critiquer les différentes théories sur la perception des des couleurs.

Pour le cours d'histoire :

- Evaluer l'interprétation que Fernand Ouellet donne de la conquête en vous basant sur votre connaissance de ses conséquences et sur l'interprétation d'autres historiens.

Pour le cours de philosophie :

- Discuter les positions théoriques de Hegel et de Marx.
- Critiquer les interprétations de Jordan sur le matérialisme dialectique.

Critères :

Pour évaluer vos objectifs d'évaluation, demandez-vous s'ils consistent à formuler des jugements sur la valeur d'une idée, d'une oeuvre, d'une méthode, en utilisant des critères ou des standards.

CLE DE CORRECTION
DU PRES ET POST-TEST

1) B
2) D
3) A
4) F
5) C
6) E
7) A
8) F
9) B
10) F
11) A
12) E
13) C
14) B
15) F
16) D
17) E
18) B
19) D
20) A
21) E
22) C
23) D
24) B
25) F
26) C
27) A
28) E
29) D
30) C

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.

A. Enseigner et apprendre..... I

B. La taxonomie des objectifs d'apprentissage de B.S. Bloom..... III

C. PRE-TEST..... V

D. Vue d'ensemble du domaine cognitif..... VIII

CHAPITRE I:

La connaissance..... 1

CHAPITRE II:

La compréhension..... 9

CHAPITRE III:

L'application..... 16

CHAPITRE IV:

L'analyse..... 21

CHAPITRE V:

La synthèse..... 28

CHAPITRE VI:

L'évaluation..... 35

APPENDICES:

I: Les syllabus..... 43

a) biologie..... 44

b) histoire..... 45

c) Philosophie..... 46

II: Version abrégée de la taxonomie de B.S. Bloom..... 48

III: Tableaux des verbes et compléments d'objets..... 60

IV: Post-Test..... 66a

V: Réponses..... 66

Bibliographie..... 79

BIBLIOGRAPHIE

BEMIS, Katherine A. et Glenn B. SCHROEDER, The Writing and Use of Behavioral Objectives. Albuquerque, Southwestern Cooperative Educationnal Laboratory Inc., 1969.

BLOOM, Benjamin S. et collaborateurs, Taxonomie des objectifs pédagogiques, Tome I, Domaine cognitif. Traduit par Marcel Lavallée. Montréal, Education Nouvelle, 1969.

BLOOM, Benjamin S., J.Thomas HASTINGS et George F. MADAUS, Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning McGraw-Hill Book Co, 1971.

CARIEPY, Wilfrid, Guide pour identifier, spécifier et expliciter les objectifs pédagogiques. CADRE, 1973.

KAPFER, Miriam B., Behavioral Objectives in Curriculum Development. Englewood Cliffs, Educationnal Technology Publications, Inc.,1971.

MACKENZIE, Norman, Michael ERAUT et Hywel C. JONES, Art d'enseigner et Art d'apprendre, Introduction aux méthodes et matériels nouveaux utilisés dans l'enseignement supérieur. Paris, Unesco et Association internationale des universités, 1971.

Taxonomie des objectifs pédagogiques dans le domaine intellectuel. Guide pédagogique n° 1. Direction générale des programmes et des examens, Ministère de l'Education, Gouvernement du Québec, 1964.